09 1990

0 0 7

ТУ–19–241–82

2

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08–3–849

ЛЕВ ТОЛСТОЙ



ХУДОЖНИК
Е. МИГУНОВ



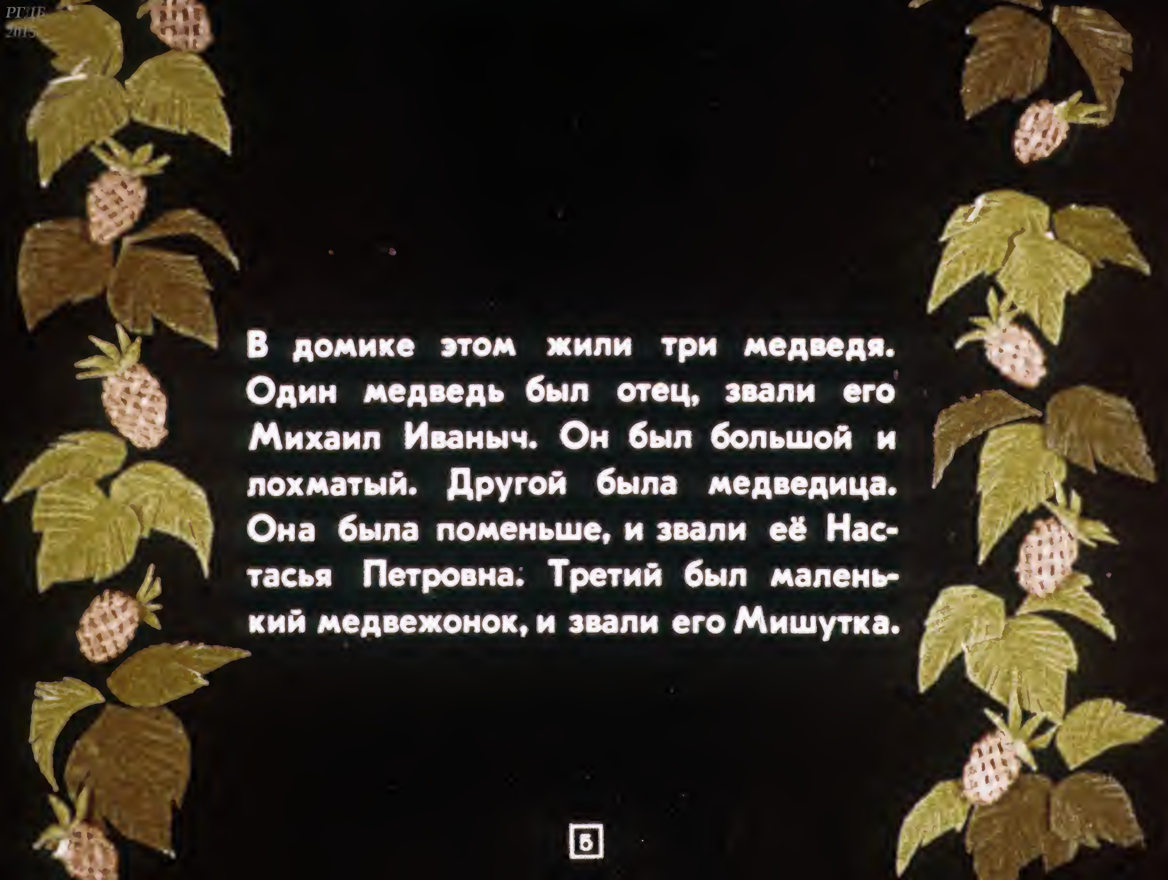
Одна девочка ушла из дома в лес.



В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла.





В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иваныч. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка.



Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.



В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлёбкой.



Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иванычева; вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку
и похлебала из самой большой чашки;





потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки;



потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлёбка ей показалась лучше всех.



Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Иваныча; другой поменьше — Настасьи Петровнин, а третий маленький, с синенькой подушечкой, — Мишуткин.



Она полезла на большой стул и упала;



потом села на средний стул, на нём было неловко;

потом села на маленький стульчик
и засмеялась: так было хорошо.





Она взяла синенькую чашечку на колена и стала есть.



Поела всю похлёбку и стала качаться на стуле.



Стульчик проломился, и она упала на пол.



Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу.



Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Иванычева; другая средняя — Настасьи Петровнина; третья маленькая — Мишенькина.



Девочка легла в большую — ей было слишком просторно;



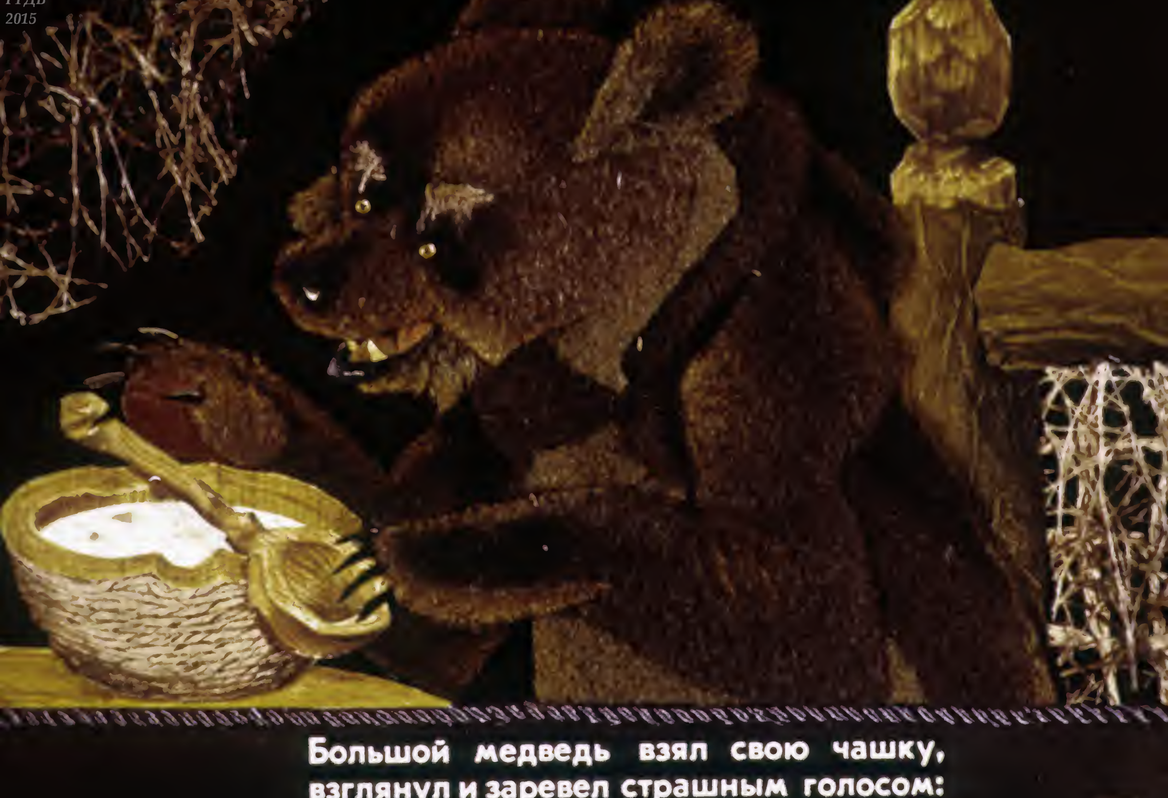
легла в среднюю — было слишком высоко;



легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.



А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.



Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом: „Кто хлебал в моей чашке!“



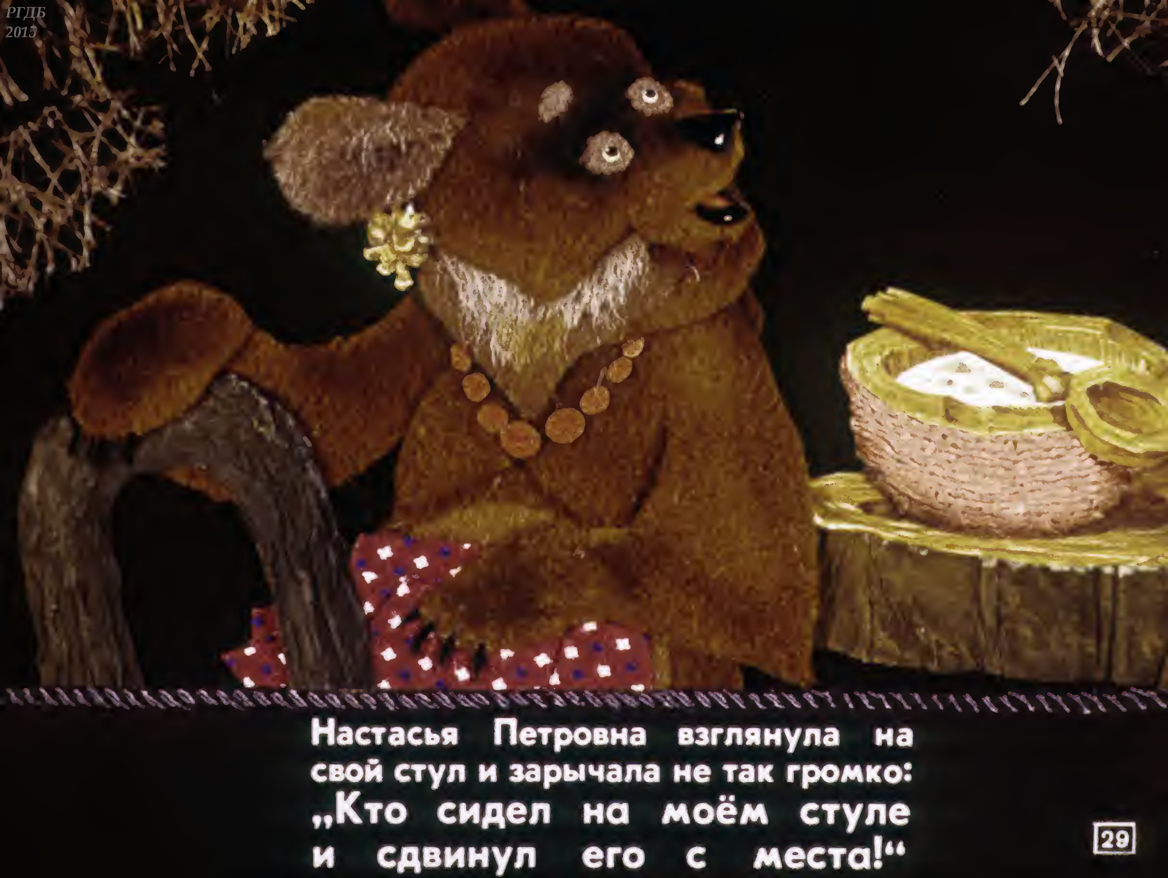
Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко: „Кто хлебал в моей чашке!“



А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом: „Кто хлебал в моей чашке и всё выхлебал!“



Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:
„Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места!“


РГДБ
2015
Настасья Петровна взглянула на
свой стул и зарычала не так громко:
„Кто сидел на моём стуле
и сдвинул его с места!“
29



Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал: „Кто сидел на моём стуле и сломал его!“



Медведи пришли в другую горницу. — „Кто ложился в мою постель и смял её?“ — заревел Михайло Иваныч страшным голосом.



— Кто ложился в мою постель и смял её! — зарычала Настасья Петровна не так громко.



А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом: „Кто ложился в мою постель!“ 33



И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут: „Вот она! Держи, держи! Вот она. А-я-яй! Держи!“



Он хотел её укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну.



Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала.



И медведи не догнали её.



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Т. Миловидова
Студия «Диафильм», 1972 г.
Москва, 101 000, Старосадский пер., д. № 7

Д-086-73

